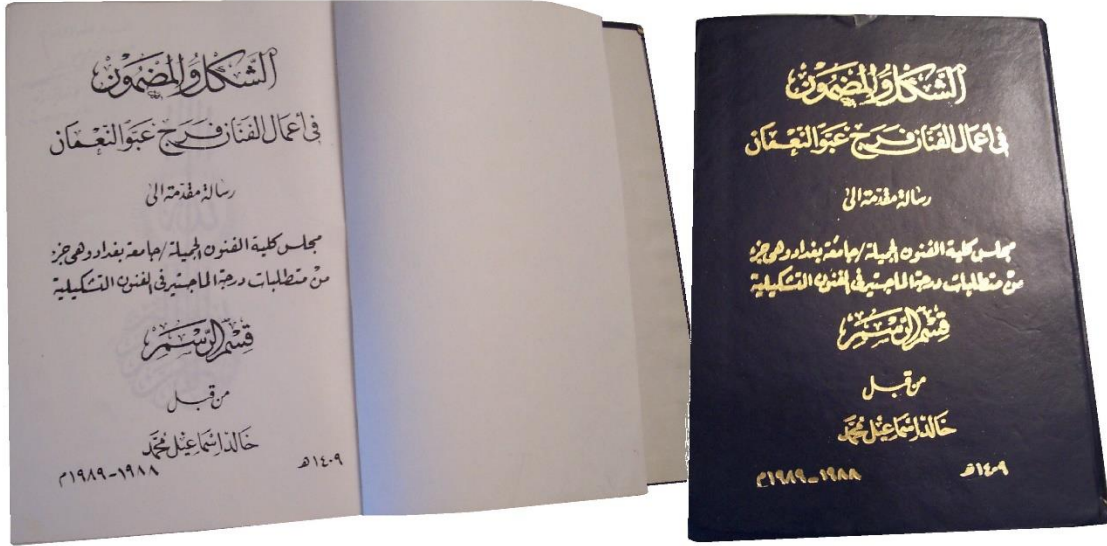


- أطروحة ماجستير بعنوان (الشكل والمضمون في أعمال الفنان فرج عبو النعمان) للطالب خالد أسماعيل محمد ، قسم الرسم، كلية الفنون الجميلة ، جامعة بغداد ، 1989م.



الشكل والمضمون في أعمال الفنان فرج عبو
رسالة ماجستير لخالد أسماعيل محمد

ان الأستاذ فرج عبو فنان ساهم باغناء الحركة الفنية وواكب مراحلها التأسيسية ، ثم استطاع ان يتعرف على شخصيته الفنية من خلال بحثه الدائم في الأسلوب التجريدي الفني، أي أن يحقق أفضل نتيجة لمواهبه الطبيعية. ولم يكتب عنه بحث متكامل يغني المتابع عن دراسة الفن والفنانين لاسيما وأنه يتميز بأسلوبه وطراز اعماله الفنية المتنوعة. الى جانب ذلك فان هذا البحث المتواضع سيساهم في مسيرة الحركة التشكيلية العراقية من جهة والعربية من جهة اخرى ورفدها من خلال ما يكشفه عن غنى وتطور اعمال هذا الفنان وحياته الشخصية.

الشكل والمضمون في أعمال الفنان فرج عبو النعمان، أطروحة ماجستير للطالب خالد أسماعيل محمد ، قسم الرسم، كلية الفنون الجميلة ، جامعة بغداد، 1989م. (الاطروحة من ممتلكات ابن الفنان).