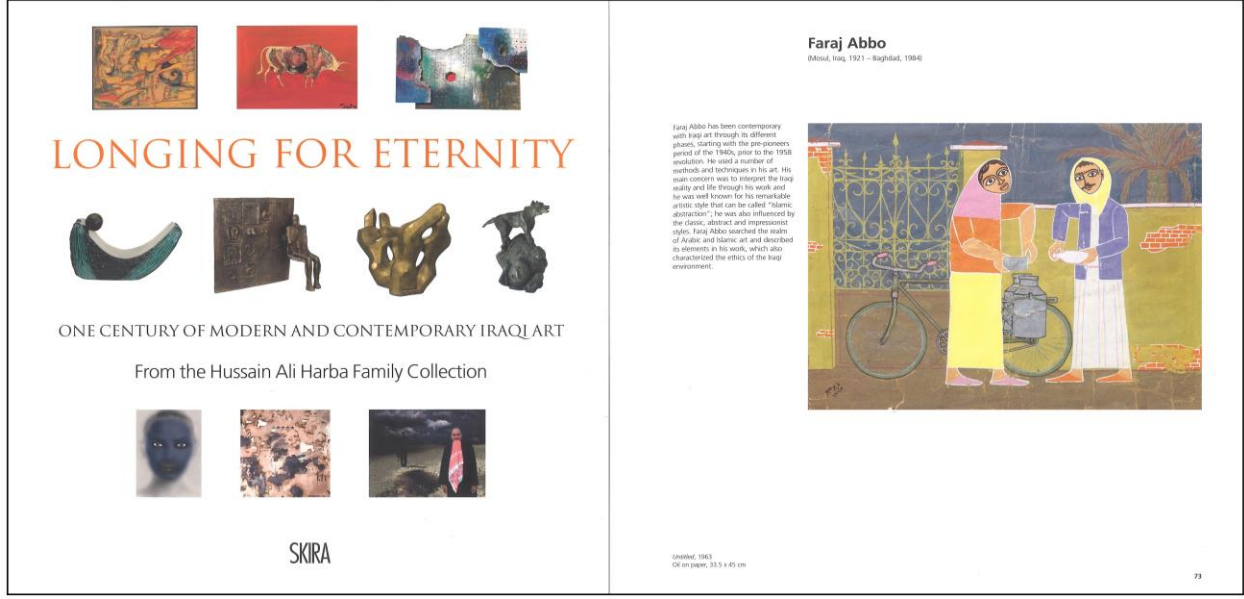


فرج عبو في كتاب التوق للبقاء الأبدى، عن مجموعة المعماري والمصمم العراقي الفذ، المهندس علي حسين حربفة 2019م.



فرج عبو في كتاب المعماري العراقي المهندس علي حسن حربفة عن مقتنياته من الفن العراقي. المصدر: نسخة من الكتاب مهداة من المؤلف الى عائلة الفنان.

**النص:**

كان فرج عبو معاصرًا للفن العراقي عبر مراحل مختلفة ، بدءًا من فترة ما قبل الرواد في الأربعينيات ، وقبل ثورة 1958. استخدم عددًا من الأساليب والتقنيات في فنه. كان همه الأساسي هو تفسير الواقع والحياة العراقية من خلال عمله ، وكان معروفًا بأسلوبه الفني الرائع الذي يمكن تسميته "التجريد الإسلامي". كما تأثر بالأنماط الكلاسيكية والتجريدية والانطباعية. بحث فرج عبو في عالم الفن العربي والإسلامي ووصف عناصرهما في عمله ، والتي تميزت أيضًا بأخلاقيات البيئة العراقية.