



افتتح معرضهم الشيخ حسن بجاليري بيسان

## مشهد منوع بلوحات كبار التشكيليين العرب والقطريين



• زائران للمعرض تتأملان إحدى اللوحات .

الصعيد ذاته الجيل الأسبق منهما زمنياً بقليل ، الفنانون محمد العتيق وأحمد البحراني وسالم المذكور على أن المعرض وبصورة مباشرة أتاح فرصة مقارنة جديدة للأعمال في خضم التيارات المتواجدة لدى مطالع الألفية الثالثة مع غياب الاتجاه نحو مدرسة فنية بعينها .

والتي على ما يبدو لم تعد تعني الكثير بالنسبة لبعضهم حيث باتوا يهتتون بالدرجة الأولى بضرورة تأكيد حضورهم على الساحة عبر أساليبهم التي عرفوا بها .. وتمرّد على هذه القاعدة عدد من الفنانين الشباب على سبيل المثال : سيف العرابيد وإسلام كامل و بدرجة أخف على

يوسف أحمد وعيسى الفاتم وعلي حسن و محمد العتيق وسيف العرابيد .. بالإضافة إلى مشاركات أخرى طرحت بمجموعها أسئلة التشكيليين في بحثهم المستمر عن الخصوصية والتميز بين الأنماط التقليدية المتعارف عليها في إطار المدارس والاتجاهات الفنية بهدف الإضافة



• الشيخ حسن متوسطاً الدكتور سيف الحجري والسيد اشرف أبو عيسى بعد افتتاح المعرض .

الفنان راشد دياب والفنان الشاب إسلام كامل ومن البحرين الفنانة بثينة فخرو ومن سلطنة عمان نادرة محمود ومن الأردن حازم الزعبي ومن مصر عوض الشيمي ومن سورية عمل واحد للفنان الراحل فاتح المدرس ومن فلسطين شارك الفنان سليمان منصور .. أما من قطر فقد شارك الفنانون

مشهداً بانورامياً امتاز بالتنوع الشديد والشراء الأسلوبى في معالجة الموضوعات والخامات عبر تقنيات التشكيل العديدة . واشترك في المعرض من العراق الفنانون إسماعيل الترك وعامر العطيبي وإسماعيل عزام وأحمد البحراني وسالم المذكور وأعمال الراحل فرج عيبو ومن السودان

افتتح سعادة الشيخ حسن بن محمد بن علي آل ثاني مساء أمس الأول معرض " فن صيف ٢٠٠٣ " الذي نظّمته جاليري بيسان بالتعاون مع الصالون الأزرق وشارك فيه نخبة من كبار الفنانين العرب والقطريين ومن مختلف الأجيال بدءاً من الرواد وصولاً للشباب حيث شكل المعرض



• لوحة للفنان العراقي سالم المذكور .



• لوحة للفنان السوداني إسلام كامل .



• أمام لوحتي الفنان محمد العتيق الجديديتين .