

## - نزار سليم يكتب عن فرج عبو في كتاب الفن العراقي المعاصر، 1977م.



شكل ( ) مستلة من كتاب الفن العراقي المعاصر لنزار سليم، وزارة الثقافة والأعلام العراقية ، بغداد، 1977م.

### نص المقال:

ولد فرج عبو في الموصل عام ١٩٢١ ودرس الرسم في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة وحصل على الدبلوم عام 1950 ، كما نال دبلوم اكاديمية الفنون الجميلة في روما عام 1954.

شارك في اكثر المعارض الوطنية التي أقيمت خارج العراق وأقام معرضاً شخصياً لآعماله في 63 و 65 و 1971 وهو من اوائل المنتمين الى جماعة بغداد للفن الحديث . وعضو جمعية الفنانين العراقيين وأستاذ الرسم في اكاديمية الفنون الجميلة العراقية .

تحولت اعماله الاكاديمية الرصينة عند انتهائه الى جماعة بغداد فاخذت سمة التبسيط والتسطيح بمؤثرات المدرسة البغدادية في مواضيعه الشعبية وسرعان ما تحول الى أسلوب التكرار الهندسي الذي نقله الى دراسة الزخرفة العربية الاسلامية فترك التشخيص في اعماله نهائياً وكانت تجريداته الاولى تجريدات عضوية اقرب الى الزخرفة النباتية المتداخلة بتوزيعات لونية متناسقة ، والتجأ الى الخطوط اللونية العريضة في تحديد المساحات اللونية وادخال المعينات والمربعات والدوائر المتكررة فاستحالت عوالمه الهيكلية العضوية الى نقوش هندسية يتداخل فيها اللون والضوء باشعاعات منكسرة وظلال وهمية هي نتيجة التداخلات اللونية فتبدو مواضيعه وكأنها مدن حديثة خيالية ، او بسط منسوجة . واستقرت اعماله الاخيرة في بناء زخرفي اسلامي.



صورة الغلاف لوحة للفنان فرج عيو

شكل ( ) لوحة الأخوان للفنان فرج عيو، تمثل شابان عراقيان باللباس التقليدي وبأسلوبه الخاص، على غلاف مجلة العاملون في النفط 1964م.